

## Journée d'études Les *Académiques* de Cicéron



René Magritte, *Le Cicerone* (huile sur toile, 1964-65)

10h30 Ouverture

10h40-11h40 Isabelle Koch (Univ. Aix-Marseille)

« Usages de la mémoire au sein du débat sur la *katalepsis* dans les *Académiques* »

11h40-12h40 Julie Giovacchini (Centre Jean Pépin, CNRS)

« Cicéron contre le *locus lubricus* : le trope du sorite en *Lucullus* 46-48 et 92-96 »

12h40-14h15 Déjeuner

14h15-15h15 Anne-Isabelle Bouton-Touboulic (Univ. Lille, HALMA)

« "*Cicero rediuius*" ? Les *Academica* dans le *Contra Academicos* d'Augustin »

15h15-17h15 Table ronde « Pourquoi rééditer et retraduire les *Académiques* ? »

avec Carlos Lévy (Sorbonne Univ., Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

et Ermanno Malaspina (Univ. Torino)