PIGMALION
ANTON BIELSKI • ARTIOM DANILENKO • MARTA LUŹNIAK

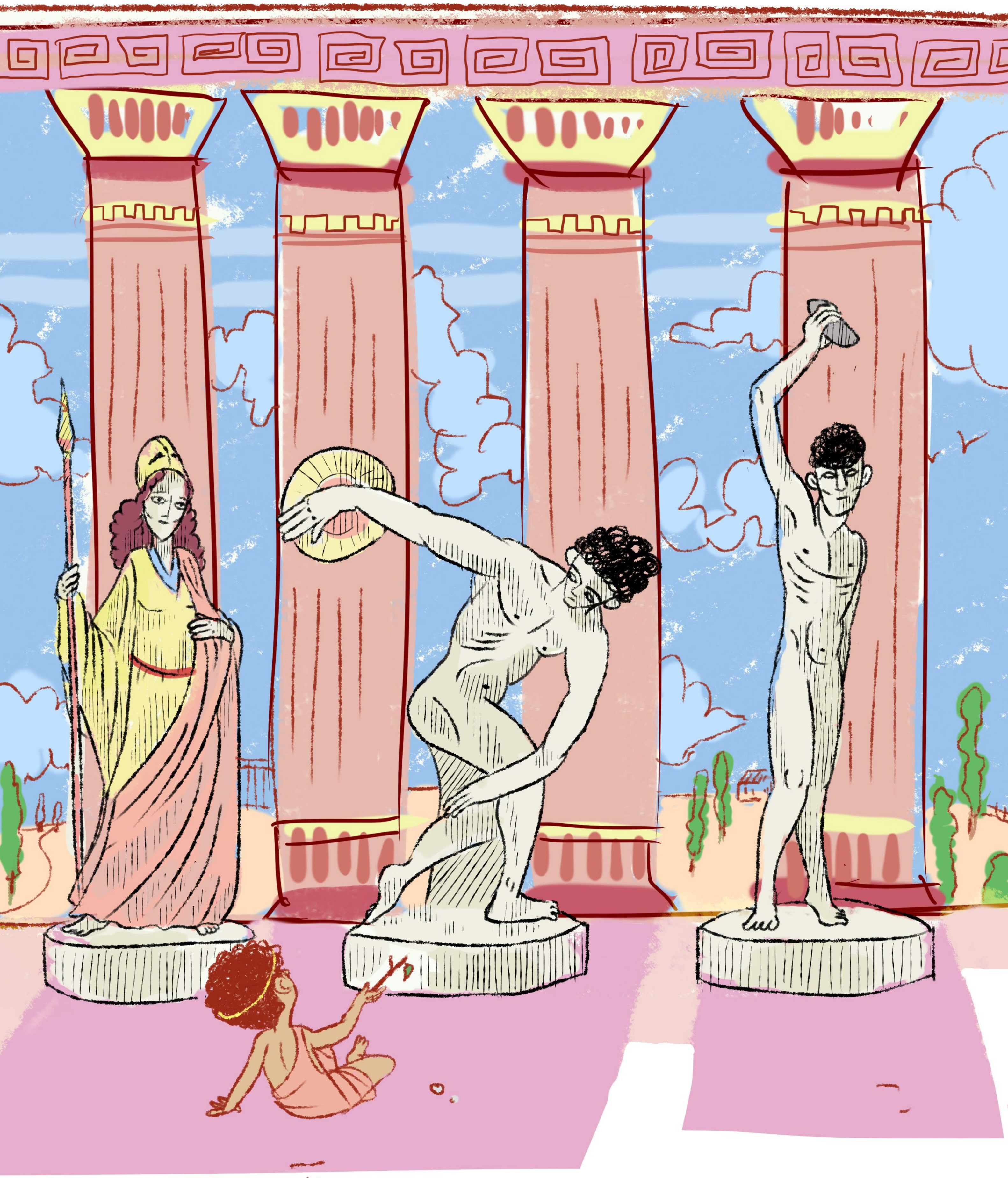
Тэкст: Artiom Danilenko
Marta Luźniak
Ілюстрацыі: Антось Бельскі

у рамках заняткаў “Nasze mityczne dzieciństwo”

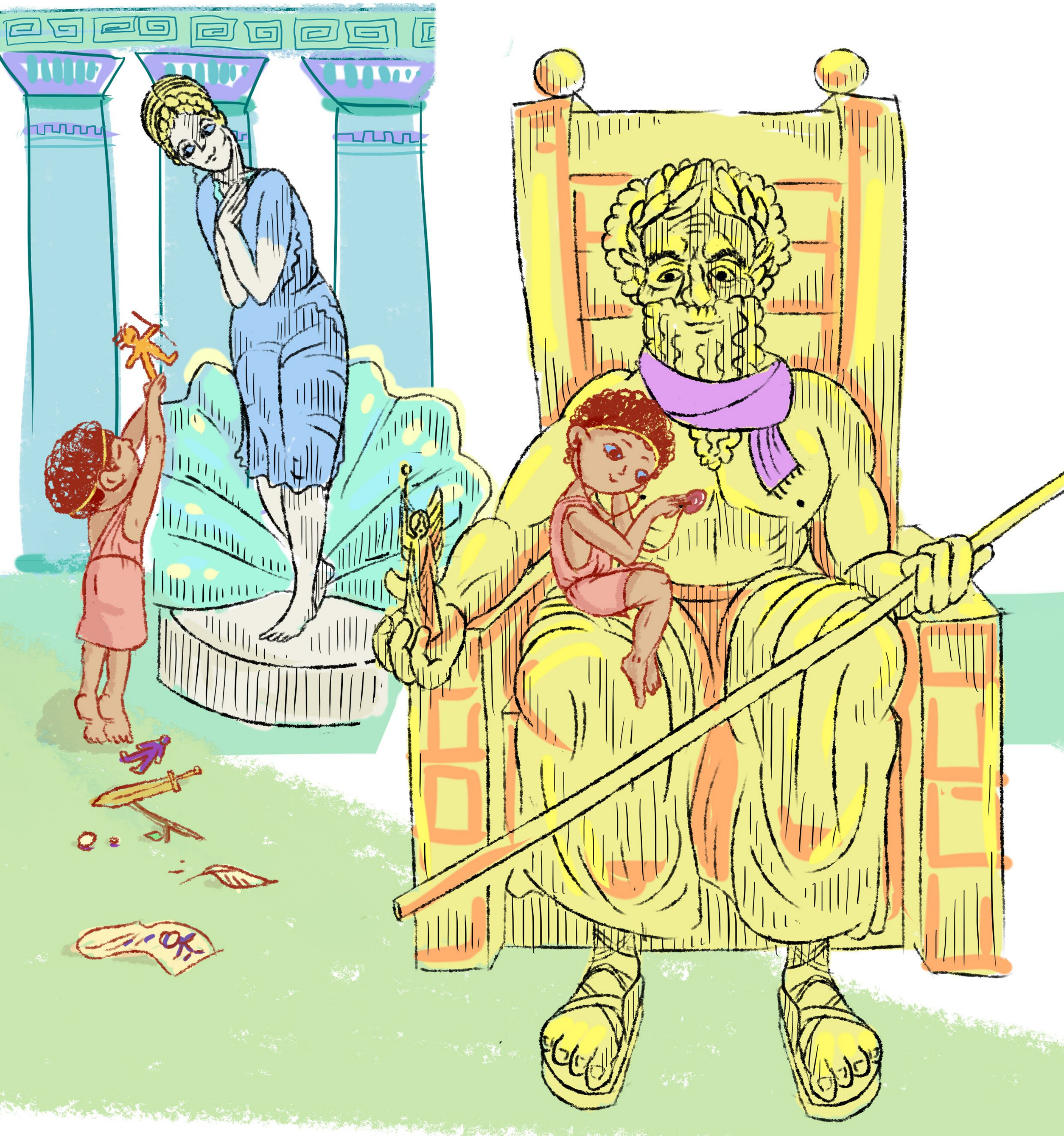
Факультэт “Artes LIberales”
Варшава 2023

Даўным-даўно на востраве Кіпр жыла царская пара. І быў у іх сын, якога звалі Пігмаліён.

Маленькі Пігмаліён любіў гуляць у храме, дзе стаялі каляровыя статуі. Яны ажывалі — варта было толькі крыху пафантазіраваць.



Часам хлопец уяўляў, быццам багіня Афрадыта прыйшла ў ягоную краму па цацкі, альбо быццам сам Зеўс стаўся пацыентам ягонай лякарні.

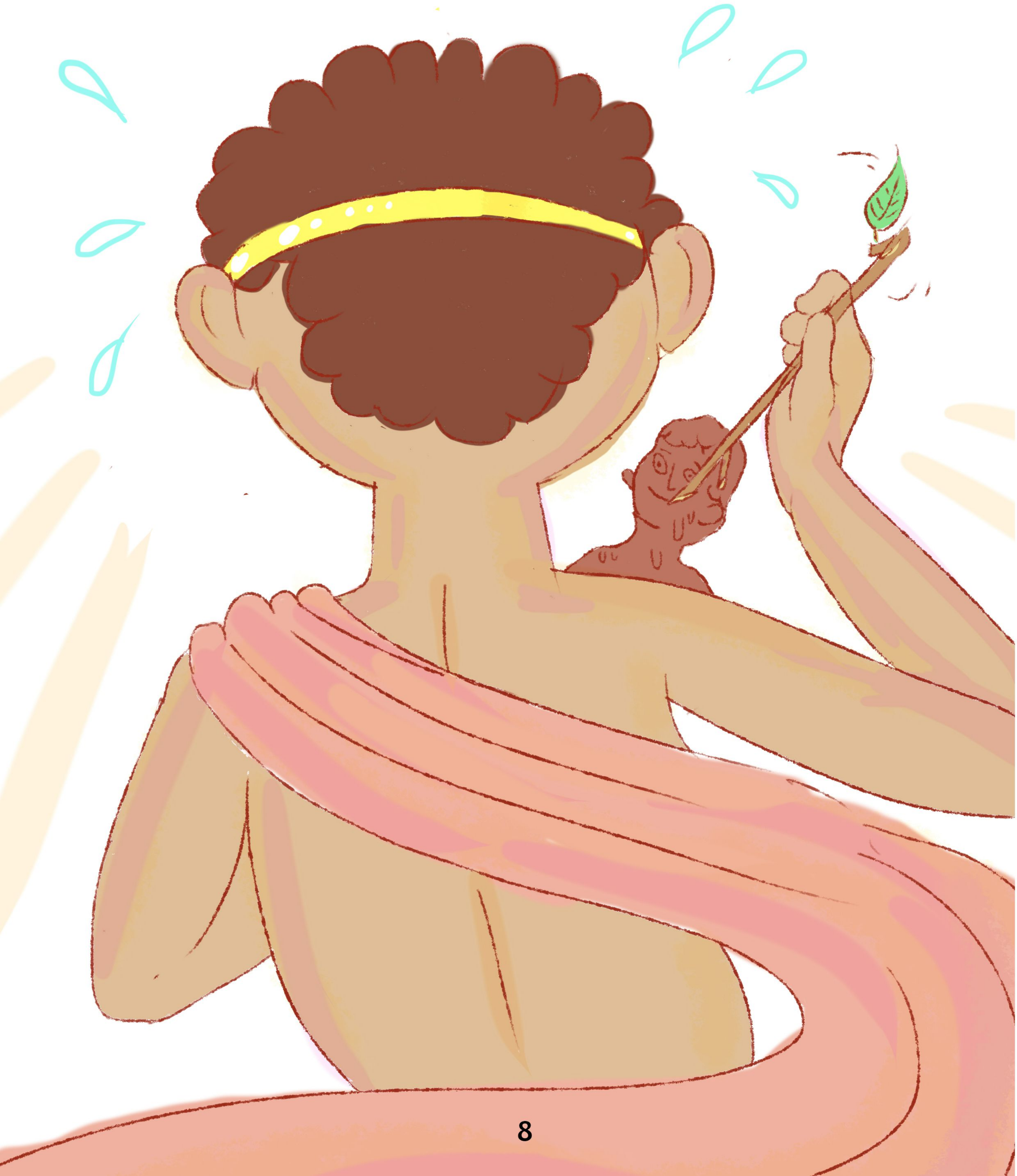


Аднак хлопец займаўся не толькі выдумляннем гульняў, у якія мог бавіцца з мармуровымі сябрамі...

Пігмаліён задумваўся над тым, як ствараліся гэтыя статуі. Яны ж такія падобныя да сапраўдных людзей!

Хтосьці надзвычай таленавіты стварыў іх! Ягоная праца, бадай, цяжкая, бо не кожны ўпрыгожвае свой дом такімі статуямі.

Хлопец вырашыў паспрабаваць свае сілы ды зляпіць малую гліняную фігурку, падобную да статуй з храму, у якім ён так часта гуляўся. Спярша фігурка не нагадвала чалавека, але чым больш Пігмаліён стараўся, тым больш чалавечых формаў яна набывала.



Бацькі Пігмаліёна заўважылі старанне хлопца і захваляваліся:

«Сын, надыйдзе той час, калі табе прыдзецца займацца больш адказнымі і важнымі справамі».

Пігмаліён зажурыўся. Калі статуі захапляюць яго, а іх выгляд прыносіць столькі радасці, ці можа гэта не быць важным?

Час ішоў. Пігмаліён рос і вучыўся быць мудрым прынцам, які не закідвае патрэбаў свайго царства. Не кінуў ён таксама свайго захаплення скульптурай.

Ягоны пакой ператварыўся ў майстэрню, дзе ўсё большала чароўных статуй, ажно ўрэшце найлепшы твор Пігмаліёна апынуўся ў храме сярод скульптур, якія так уразілі прынца ў дзяцінстве.

Статуяй Пігмаліёна зачароўваліся жыхары ўсяго каралеўства, так як шмат гадоў таму ён сам захапіўся талентам скульптара, які стварыў статуі ў храме.

канец