

Międzynarodowe centrum naukowe The Cluster *The Past for the Present* na Wydziale „Artes Liberales” UW
zaprasza na koncert

Rafała Janiaka

MANY LANGUAGES OF MUSIC

Prowadzenie koncertu Krzysztof Korwin-Piotrowski

Program

After Hours of Muteness

Maciej Frąckiewicz – akordeon
Magda Bojanowicz – wiolonczela

Nokturn

na skrzypce i fortepian
Kamila Wąsik-Janiak – skrzypce
Andrzej Karłow – fortepian

Sonata

„awakening, movement, cogitation”
Maciej Frąckiewicz – akordeon

Trio

na klarnet, skrzypce i fortepian
Kamila Wąsik-Janiak – skrzypce
Piotr Ptak – klarnet
Andrzej Karłow – fortepian

Aria Poznańskiego

Łódź spricht viele Sprachen...
z opery Człowiek z Manufaktury
Stanisław Kierner – baryton
Andrzej Karłow – fortepian

Pięć pieśni zdradzonej

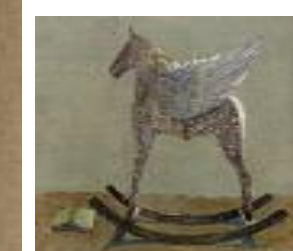
do poezji Mariusza Jagiełły
Joanna Freszel – sopran
Kamila Wąsik-Janiak – skrzypce
Dominik Płociński – wiolonczela
Zuzanna Elster – harfa
Łukasz Piotrowski – wibrafon, krotale

12 grudnia 2018 r., godz. 18.00
Sala Balowa Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich
Uniwersytet Warszawski
ul. Krakowskie Przedmieście 32

Dziękujemy Fundacji „Instytut Artes Liberales” za wspieranie działalności Cluster.



European Research Council
Collaborates with the European Commission



ALMA MATER STUDIUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

